

**DODATKOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAŁOŻEŃ PROGRAMOWYCH
DO:**

**WSTĘPNY PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
OBRAZU OLEJNEGO NA PŁÓTNIE PRZEDSTAWIAJĄCEGO
SCENĘ ZMARTWYCHWSTANIA PAŃSKIEGO
Z KOŚCIOŁA FILIALNEGO P.W. ŚW. JANA KANTEGO
W NIESZKOWICACH
PARAFII PW. ŚW. JÓZEFA OBLUBIEŃCA NMP
W DANKOWICACH**

Uzupełnienie analizy stanu zachowania krosien, a właściwie ramy, na której rozpięto płótno – podobrazie sceny *Zmartwychwstania Pańskiego* w kościele w Nieszkowicach.

W/w rama w formie prostokąta nie posiada klinów i mimo podłużnego kształtu nie jest wzmocniona poprzeczką. Ponadto dolne partie drewnianej ramy są zaatakowane przez owadzie szkodniki drewna.

W związku z tym proponuje się wykonanie nowych krosien z klinami z poprzeczką - poprzeczkami (w zależności od szerokości listew). Pozwoli to na właściwe, powtórne napięcie płótna na krosna.

Zdjęte płótno obrazu zostanie dokładnie oczyszczone z kurzu i luźnych zabrudzeń zalegających między ramą a podobrazem.

Nieznaczne sfalowanie i wypchnięcia powierzchni płótna podda się zabiegowi sprasowania – umieści się je na kilka dni pod szybami i pod przyciskiem.

nie ma potrzeby zastosowania stężenia powierzchniowego
Niewielkie ubytki warstwy podkładowej malatury obrazu uzupełni się kitem woskowym.

na ciepło co będzie stanowiło podkład uzupełnień warstwy malarskiej.

można było użyć kitemi woskowymi
Opuszał

Opr. Andrzej Król

mgr ANDRZEJ KRÓL
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
Dyplom ASP Kraków Nr 3278
tel. 608 851 224
58-250 PIESZYCE, ul. Mieszka I nr 6

Opuszał

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
we Wrocławiu

- 5 A -

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
we Wrocławiu

zał. nr do pisma, postanowienia, decyzji
nr 2678/2023 z dnia 05.10.2023r.