

S p r a w o z d a n i e **z działalności merytorycznej Miejskiej i Gminnej Biblioteki** **Publicznej za 1 półrocze 2016 roku**

I. Sieć biblioteczna:

Na terenie miasta i gminy w okresie sprawozdawczym działały:

- **Biblioteka Centralna: 1**
- **Filia Biblioteczna w Nowolesiu - 1**

II. Zbiory biblioteczne:

Stan księgozbioru na dzień 30.06.2016r. wynosił 36181 woluminów o łącznej wartości 460423,37 zł

w tym Filia: 5950 41367,25 zł

W okresie sprawozdawczym **przybyło ogółem:**

(w nawiasach podano wskaźniki dotyczące Filii)

611 wol. (80) na kwotę 13518,45 zł (1703,63

zł)

w tym:

zakup 498 wol. (80) na kwotę 12827,45 zł (1703,63

zł)

dary 113 wol.(0) na kwotę 691,00 zł (0)

ekwiwalenty za książki zagubione 0 wol.(0) na kwotę 0 zł

Z księgozbioru wyselekcjonowano **537 wol. (0) na kwotę 288,75 zł (0)**

ZBIORY AUDIOWIZUALNE (własne):

Stan na dzień 30.06.2016 r. wynosił 1439 jednostki inwentarzowe o łącznej wartości 33211,11 zł

(kwota nie obejmuje darów z DBP- 315 tyt., które zostały przekazane ilościowo i nie są wycenione)

w tym:

575 "książek mówionych", 856 filmów na DVD i 8 dokumentów elektronicznych.

W okresie sprawozdawczym **przybyło ogółem: 35 tytułów na kwotę 1069,23 zł,**

w tym:

audiobooki – 12 tytułów na kwotę 304,46 zł; filmy - 23 tytuły na kwotę 764,77 zł,

w tym zakup: ogółem – 35 (1069,23 zł)

audiobooki – 12 tytułów na kwotę 304,46 zł; filmy - 23 tytuły na kwotę 764,77 zł.

-
Czytelnikom zapewniono **dostęp do ponad 2500 ibuków** (książka naukowa i popularno-naukowa) w ramach partycypacji w licencji zbiorowej pod zarządem DBP we Wrocławiu. Nasz wkład finansowy roczny – 1000 zł.

**OPRACOWANIE ZBIORÓW (książki i audiowizualne, zbiory regionalne – artykuły, DŹS).
Do komputerowej bazy danych wprowadzono: 605 opisów bibliograficznych.**

III. Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów:

1. Czytelnicy:

Ogólna liczba czytelników (Centrala, Filia) – 1841 osób.

W Centrali MiGBP w Strzelinie w okresie sprawozdawczym zarejestrowano 1761 czytelników + Filia w Nowolesiu 80 czytelników),

w tym: (w nawiasach podano dane dotyczące Filii)

wg. wieku:

| | | |
|----------------|---|----------|
| do lat 15 | - | 541 (24) |
| od 16-19 lat | - | 225 (10) |
| od 20-24 lat | - | 135 (8) |
| od 25-44 lat | - | 449 (13) |
| od 45-60 lat | - | 261 (18) |
| powyżej 60 lat | - | 235 (12) |

wg. zajęcia:

| | | |
|-------------------------|---|----------|
| M - młodzież ucząca się | - | 821 (30) |
| S - studenci | - | 84 (6) |
| U - pracownicy umysłowi | - | 302 (3) |
| P - robotnicy | - | 53 (3) |
| R - rolnicy | - | 9 (2) |
| I - inni zatrudnieni | - | 248 (21) |
| Nz - niezatrudnieni | - | 329 (20) |

2. Działalność podstawowa – udostępnianie zbiorów:

(w nawiasach podano dane dotyczące Filii)

Liczba **odwiedzin ogółem (Centrala Filia, wraz z dz.kult.-eduk.)** - 25309 czytelników (2300)

Liczba **wypożyczeń i udostępnień ogółem (j.w.)** - 26417 wol. i tyt. (4596)

w tym:

Liczba **odwiedzin w wypożyczalniach** - 14105 czytelników (1134)

Liczba **wypożyczeń książek w wypożyczalniach** - 22356 wol. (3413)

Liczba **odwiedzin w czytelniach** - 3977 czytelników (890)

Liczba **udostępnionych książek w czytelniach** - 1365 wol. (640)

Liczba **udzielonych informacji bibliotecznych, bibliograficznych i rzeczowych** - 3949 informacje (257)

Liczba **udostępnionych czasopism w czytelniach** - 1455 (247)

w tym oprawnych: 21 (-)

Liczba **wypożyczonych czasopism na zewnątrz** - 737 (244)

Liczba **wypożyczonych "książek mówionych"** - 156 (-)

Liczba **wypożyczonych filmów** - 296 (-)

Dokonano też 2 wypożyczeń międzybibliotecznych.

Działalność na rzecz specjalnej kategorii użytkowników (poza standardem):

- wykonano **67** odwiedzin w postaci tzw. „księgonosostwa”, w ramach którego wypożyczono:
- **163** książki tradycyjne, **14** tytułów „książek mówionych” i **1** film.

Prowadzono współpracę z **16** podmiotami.

W zakresie **działalności regionalnej**, opartej na współpracy z **10. podmiotami**, pozyskano liczne „dokumenty życia społecznego” oraz rozszerzono regionalną bibliografię materiałów prasowych (razem wprowadzono **149** pozycji do bazy Region). Własnym sumptem wydano **folder okolicznościowy na 9. rocznicę Saloniku Art. i 8. rocznicę DKK „Gadka-Literatka”**.

Prenumerata prasy:

W opisywanym okresie biblioteka zaprenumerowała **24** tytuły czasopism (w tym 3 dla Filii), spośród nich czasopisma fachowe do użytku wewnętrznego; zestaw ten uzupełniają tytuły otrzymywane gratisowo.

IV. Praca kulturalno-oświatowa i popularyzacja czytelnictwa:

- 7 konkurów czytelniczych i plastycznych (połączone z prezentacją prac)
- 7 lekcji bibliotecznych
- 5 spotkań autorskich z pisarzami
- 5 innych spotkań (np. warsztaty komiksu z Szymonem Telukiem)
- 143 spotkania świetlicowych przy grach planszowych
- 16 zabaw ruchowych, plastycznych, interaktywnych,
- 11 dyskusji nad przeczytaną książką (tu Dyskusyjny Klub Książki)
- 9 lekcji głośnego czytania lektur szkolnych
- 7 wieczorów baśni (w tym wizyta w przedszkolu w Strzelinie)
- 27 wystaw tematycznych (z wykorzystaniem książek)
- 4 wystawy tematyczne inne (w tym 2 z wernisażem: *Exlibris, Wiktoria Borowiec – tambyłam.*)
- 6 gazetek ściennych
- 2 okolicznościowe dekoracje lokalu
- 13 imprez okolicznościowych, typu Andrzejki, Dzień Dziecka, „gwiazdka”, Święto Patrona Miasta,
zabawa karnawałowa, **Jubileusz Saloniku Artystycznego i DKK**)
- 6 wycieczek poznawczych i rekreacyjnych dla dzieci i dorosłych (w tym dla dzieci do **Hydropolis**
we Wrocławiu, 2 razy w ramach Saloniku – do Wrocławia na wystawy: **1. Wystawa Arcydziel, Andrzeja Heidricha i Szopek Bożonarodzeniowych w Pałacu Cesarskim oraz Eduardo Chilidy w BWA; 2. Muzeum „Pana Tadeusza” i wystawa realizmu magicznego w Galerii Miejskiej**)
- 10 prezentacji nowości wydawniczych
- 15 wykładów i prelekcji , w tym z zakresu estetyki i kultury w ogólności: **5** spotkań w ramach Saloniku Artystycznego, 1 w Bibliotece w Dzierżonowie, 1 w Bibliotece w Jaworze, 1 w DBP Wrocław, 5 na wystawach ekslibrisu i Borowiec
- 11 pozostałych imprez (m.in.: **4** spotkania z cyklu „Prawdziwi zawodowcy czytają dzieciom o swoich zawodach”, Noc Bibliotek, przedstawienie teatralne dla dzieci **„ROZMAITOŚCI LITERACKIE” 2. edycja (spotkanie autorskie – Jarosław Kret, warsztaty komiksu Szymona Teluka – 2 spotkania, monodram „Kontrabasista” w wykonaniu Krzysztofa Rogacewicza)**

RAZEM: 305 imprez z udziałem ok. 7600 osób

+

stała, bieżąca informacja na temat działalności Biblioteki i jej oferty czytelniczej, połączona z rekomendacjami (stała rubryka na internetowej stronie domowej Biblioteki, marketing biblioteczny – stała ekspozycja z nowościami, codzienne rekomendacje na tablicy) oraz stała promocja lokalnej twórczości „Nasi piszą”; stała współpraca z mediami - ważniejsze imprezy biblioteczne są recenzowane w lokalnej prasie.

+

ODWIEDZINY NA STRONIE INTERNETOWEJ BIBLIOTEKI – około 567638 TYSIĘCE INTERNAUTÓW (z czego w samym tylko półroczu 2016 – 81631 wizyt internautów).

Uwaga! Szczegółowy wykaz działań, przedstawionych powyżej w ujęciu statystycznym, zawierają sprawozdania cząstkowe z poszczególnych komórek organizacyjnych, pozostające w dokumentacji wewnętrznej instytucji.

V. OPIS KONDYCJI I DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTEKI

Połowa roku 2016 była okresem, w którym na dobrym poziomie realizowaliśmy podstawowe usługi biblioteczne, zaś działalność kulturalna, edukacyjna i środowiskowa utrzymała swoją dotychczasową dynamikę. **Zakup nowości do zbiorów w wymiarze finansowym rzędu 13 tysięcy złotych** pozwolił wzbogacić księgozbiór i kolekcję filmową o cenne i atrakcyjne nabytki, a tym samym zaktualizować ofertę dla użytkowników. Od kilku już lat zasób ten wzbogaca **pula 2500 ibuków**, do których biblioteka wykupiła licencję, partycypując w skromnym zakresie 1000 zł w zbiorczym projekcie DBP. Perspektywa dalszego rozszerzania zbiorów wygląda obiecująco, bo **aplikowanie do programu „Priorytet 1” Biblioteki Narodowej skutkowało przyznaniem naszej placówki na zakup nowych książek znaczącej kwoty 14100 zł**. W dalszym ciągu w naszej polityce zakupów uwzględniamy zgłaszane nam sugestie i konkretne wskazania lekturowe naszych czytelników, co sprzyja większej adekwatności zbiorów do ich potrzeb.

Skutecznie podtrzymujemy nasz wizerunek placówki o bogatej i różnorodnej działalności kulturalno-oświatowej. Z powodzeniem kontynuujemy nasze autorskie inicjatywy, które budują już pewną tradycję: unikalny na gruncie bibliotekarskim Salonik Artystyczny czy też liczne projekty dla dzieci, np. cykl zawodoznawczy czy Noc Bibliotek. Nadal żywo partycypujemy w sieci Dyskusyjnych Klubów Książki, realizując tę ideę poprzez mocno już osadzony klub strzeliński „Gadka-Literatka”

i funkcjonujący od 2 lat klub w Filii Nowolesie. **Salonik Artystyczny i strzeliński DKK działają już na tyle długo, że doczekały się swojego jubileuszu**. Z okazji 9 rocznicy Saloniku i 8. rocznicy DKK zorganizowano uroczyste spotkanie wszystkich członków i sympatyków obu tych inicjatyw, którego punktem kulminacyjnym była **premiera specjalnej publikacji okolicznościowej**. Wydawnictwo to zostało potem szeroko dystrybuowane, zbierając niezwykle pochlebne opinie co do jego poziomu merytorycznego i edytorskiego, a tym samym w efektowny sposób popularyzowało bibliotekę i samo miasto.

Do ważnych przedsięwzięć promocyjnych należy zaliczyć też wspólną inicjatywę Biblioteki

i SOK-u - „**Rozmaitości Literackie**”, których druga odsłona miała miejsce w czerwcu. Na tegoroczny program złożyły się **warsztaty komiksu Szymona Teluka, spotkanie autorskie z popularnym człowiekiem mediów – Jarosławem Kretem** oraz znakomity i ostatnio głośny **monodram „Kontrabasista” w wykonaniu Krzysztofa Rogacewicza**. Zgodnie z ideą projektu skumulowane w jednym dniu zostały różne formy przejawiania się literatury, co dało lokalnej

społeczności szansę uczestniczenia w wartościowym i atrakcyjnym wydarzeniu.

Dużą popularnością cieszą się **spotkania autorskie**. W tym okresie zaprosiliśmy do biblioteki **prof. Stanisława Nicieję**, co było stosownym i atrakcyjnym uzupełnieniem uroczystych obchodów rocznicy zagłady Huty Pieniackiej w naszym mieście. Zorganizowano też kolejne spotkanie

z miejscową poetką – **Mirką Szychowiak**, do którego asumpt dał jej prozatorski debiut. Z dobrym przyjęciem (szczególnie pań) spotkała się **Aleksandra Seghi** – Polka mieszkająca w Toskanii, autorka książek na temat kuchni włoskiej. Z kolei dzieci czerpały dużo pożytku i przyjemności z wizyty **Agnieszki Tyszk**.

W ogóle program zajęć dla dzieci jak zwykle obfitował w liczne działania warsztatowe – literackie i plastyczne, nie zabrakło też zajęć rekreacyjnych, spektaklu teatralnego i wyjazdów o charakterze dydaktycznym. **Nasi młodzi czytelnicy mieli okazję zwiedzić nową placówkę edukacyjną we Wrocławiu - „Hydropolis”**, która w spektakularny sposób prezentuje różne aspekty wodnej problematyki. W ramach **Nocy Bibliotek** urządzono plenerową imprezę z bogatym programem gier i zabaw, **spotkaniem z pisarzem Tomaszem Duszyńskim** poświęconym lokalnym legendom, a wszystko to zakończone wspólnym biesiadowaniem przy ognisku w leśnej scenerii i w aurze czerwcowej nocy.

Atrakcyjne wyjazdy nie ominęły także dorosłych – **w ramach Saloniku zorganizowano dwukrotnie wyjazd do Wrocławia**, którego obecny status ESK eskaluje wieloma wydarzeniami kulturalnymi. Pierwsza wyprawa dostarczyła przede wszystkim wrażeń artystycznych przy zwiedzaniu „**Wystawy Arcydzieł**”, ekspozycji twórczości projektanta graficznego banknotów - **Andrzeja Heidricha i wybitnego rzeźbiarza – Eduardo Chilidy**, a na dodatek – pokazu szopek bożonarodzeniowych z całego świata. **Celem drugiej wyprawy było zwiedzenie niedawno otwartego Muzeum „Pana Tadeusza”**, a przy okazji grupa zapoznała się z wystawą obrazów w stylu realizmu magicznego, urządzoną w Galerii Miejskiej. Działalność Saloniku wychodzi poza lokalny obszar nie tylko poprzez organizację wycieczek poznawczych, ale **prelekcje z zakresu estetyki są zamawiane przez inne biblioteki dolnośląskie** (w tym półroczu były to: DBP we Wrocławiu, Biblioteki w Dzierżoniowie i Jaworze), co kreuje pozytywny obraz strzebińskiej biblioteki jako placówki o interesującym profilu, dużym potencjale i ciekawych inicjatywach.

To był kolejny okres wypełniania przez bibliotekę jej istotnej roli zarówno w sektorze usług podstawowych, jak i w szeroko zakrojonym obszarze działań kulturalnych i edukacji społecznej.

