

Strzelin dnia 01.08.2014r

Ocena merytoryczna złożonego wniosku

Dotyczy: oferty złożonej przez Stowarzyszenie Sztukater dnia 23.07.2014 r. na realizację zadania pod nazwą : **LiteraTura II Strzelin (Happening uliczny).**

Spostrzeżenia:

- wywołanie w uczestnikach potrzeby aktywnego uczestnictwa w kulturze i życiu lokalnej społeczności.

Wnioski: - Zaleca się do realizacji z budżetu Strzelińskiego Ośrodka Kultury

Propozycja: 3.000,- zł (trzy tysiące złotych 00/100)

Akceptuję weryfikację :

pol. Wershen podpisane
Stowarzyszenia
Ośrodek Kultury
wznowy ze Strzelin

BURMISTRZ
Dorota Pawluk

Sporządził: Łukasz Krzysztofczyk



URZĄD MIASTA I GMINY
STRZELIN

Wpł. 23. 07. 2014

L.dz. Kp-18545/14

Podpis Burmistrz Kiliński

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ZŁOŻONO OSOBIŚCIE

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ (-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie publiczne z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

LiteraTura II Strzelin
(Happening uliczny)
(tytuł zadania publicznego)

w okresie **18.08.2014 do 25.09.2014**

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ
Burmistrz Miasta Strzelin
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

- 1) 10.85.Z Wytwarzanie gotowych posiłków i dań
- 2) 17.29.Z Produkcja pozostałych wyrobów z papieru i tektury
- 3) 18.11.Z Drukowanie gazet
- 4) 18.12.Z Pozostałe drukowanie
- 5) 18.13.Z Działalność usługowa związana z przygotowaniem do druku
- 6) 18.14.Z Introligatorstwo i podobne usługi
- 7) 18.20.Z Reprodukacja zapisanych nośników informacji
- 8) 38.31.Z Demontaż wyrobów zużytych
- 9) 38.32.Z Odzysk surowców z materiałów segregowanych
- 10) 46.43.Z Sprzedaż hurtowa elektrycznych artykułów użytku domowego
- 11) 46.49.Z Sprzedaż hurtowa pozostałych artykułów użytku domowego
- 12) 46.51.Z Sprzedaż hurtowa komputerów, urządzeń peryferyjnych i oprogramowania
- 13) 46.52.Z Sprzedaż hurtowa sprzętu elektronicznego i telekomunikacyjnego oraz części do niego
- 14) 47.11.Z Sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach z przewagą żywności, napojów i wyrobów tytoniowych
- 15) 47.19.Z Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach
- 16) 47.61.Z Sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
- 17) 47.62.Z Sprzedaż detaliczna gazet i artykułów piśmiennych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
- 18) 47.63.Z Sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
- 19) 47.64.Z Sprzedaż detaliczna sprzętu sportowego prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
- 20) 47.65.Z Sprzedaż detaliczna gier i zabawek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
- 21) 47.81.Z Sprzedaż detaliczna żywności, napojów i wyrobów tytoniowych prowadzona na straganach i targowiskach
- 22) 47.89.Z Sprzedaż detaliczna pozostałych wyrobów prowadzona na straganach i targowiskach
- 23) 47.91.Z Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet
- 24) 47.99.Z Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami
- 25) 49.31.Z Transport lądowy pasażerski, miejski i podmiejski
- 26) 49.39.Z Pozostały transport lądowy pasażerski, gdzie indziej niesklasyfikowany
- 27) 49.41.Z Transport drogowy towarów
- 28) 52.10.B Magazynowanie i przechowywanie pozostałych towarów
- 29) 52.21.Z Działalność usługowa wspomagająca transport lądowy
- 30) 53.20.Z Pozostała działalność pocztowa i kurierska
- 31) 55.20.Z Obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania
- 32) 55.90.Z Pozostałe zakwaterowanie
- 33) 56.10.B Ruchome placówki gastronomiczne
- 34) 56.21.Z Przygotowywanie i dostarczanie żywności dla odbiorców zewnętrznych (katering)
- 35) 56.29.Z Pozostała usługowa działalność gastronomiczna
- 36) 56.30.Z Przygotowywanie i podawanie napojów
- 37) 58.11.Z Wydawanie książek
- 38) 58.12.Z Wydawanie wykazów oraz list (np. adresowych, telefonicznych)
- 39) 58.13.Z Wydawanie gazet
- 40) 58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków
- 41) 58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza
- 42) 58.21.Z Działalność wydawnicza w zakresie gier komputerowych
- 43) 58.29.Z Działalność wydawnicza w zakresie pozostałego oprogramowania
- 44) 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
- 45) 59.12.Z Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi
- 46) 59.13.Z Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
- 47) 59.14.Z Działalność związana z projekcją filmów
- 48) 59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych
- 49) 60.10.Z Nadawanie programów radiofonicznych
- 50) 60.20.Z Nadawanie programów telewizyjnych ogólnodostępnych i abonamentowych
- 51) 61.10.Z Działalność w zakresie telekomunikacji przewodowej
- 52) 61.20.Z Działalność w zakresie telekomunikacji bezprzewodowej, z wyłączeniem telekomunikacji satelitarnej
- 53) 61.30.Z Działalność w zakresie telekomunikacji satelitarnej
- 54) 61.90.Z Działalność w zakresie pozostałej telekomunikacji
- 55) 62.01.Z Działalność związana z oprogramowaniem
- 56) 62.02.Z Działalność związana z doradztwem w zakresie informatyki
- 57) 62.03.Z Działalność związana z zarządzaniem urządzeniami informatycznymi
- 58) 62.09.Z Pozostała działalność usługowa w zakresie technologii informatycznych i komputerowych
- 59) 63.11.Z Przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (hosting) i podobna działalność
- 60) 63.12.Z Działalność portali internetowych
- 61) 63.91.Z Działalność agencji informacyjnych
- 62) 63.99.Z Pozostała działalność usługowa w zakresie informacji, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 63) 69.10.Z Działalność prawnicza
- 64) 69.20.Z Działalność rachunkowo-księgowa; doradztwo podatkowe
- 65) 70.21.Z Stosunki międzyludzkie (public relations) i komunikacja
- 66) 70.22.Z Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania
- 67) 71.20.B Pozostałe badania i analizy techniczne

- 15) 47.19.Z Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach
- 16) 47.61.Z Sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
- 17) 47.62.Z Sprzedaż detaliczna gazet i artykułów piśmiennych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
- 18) 47.63.Z Sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
- 19) 47.64.Z Sprzedaż detaliczna sprzętu sportowego prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
- 20) 47.65.Z Sprzedaż detaliczna gier i zabawek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
- 21) 47.81.Z Sprzedaż detaliczna żywności, napojów i wyrobów tytoniowych prowadzona na straganach i targowiskach
- 22) 47.89.Z Sprzedaż detaliczna pozostałych wyrobów prowadzona na straganach i targowiskach
- 23) 47.91.Z Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet
- 24) 47.99.Z Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami
- 25) 49.31.Z Transport lądowy pasażerski, miejski i podmiejski
- 26) 49.39.Z Pozostały transport lądowy pasażerski, gdzie indziej niesklasyfikowany
- 27) 49.41.Z Transport drogowy towarów
- 28) 52.10.B Magazynowanie i przechowywanie pozostałych towarów
- 29) 52.21.Z Działalność usługowa wspomagająca transport lądowy
- 30) 53.20.Z Pozostała działalność pocztowa i kurierska
- 31) 55.20.Z Obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania
- 32) 55.90.Z Pozostałe zakwaterowanie
- 33) 56.10.B Ruchome placówki gastronomiczne
- 34) 56.21.Z Przygotowywanie i dostarczanie żywności dla odbiorców zewnętrznych (katering)
- 35) 56.29.Z Pozostała usługowa działalność gastronomiczna
- 36) 56.30.Z Przygotowywanie i podawanie napojów
- 37) 58.11.Z Wydawanie książek
- 38) 58.12.Z Wydawanie wykazów oraz list (np. adresowych, telefonicznych)
- 39) 58.13.Z Wydawanie gazet
- 40) 58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków
- 41) 58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza
- 42) 58.21.Z Działalność wydawnicza w zakresie gier komputerowych
- 43) 58.29.Z Działalność wydawnicza w zakresie pozostałego oprogramowania
- 44) 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
- 45) 59.12.Z Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi
- 46) 59.13.Z Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
- 47) 59.14.Z Działalność związana z projekcją filmów
- 48) 59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych
- 49) 60.10.Z Nadawanie programów radiofonicznych
- 50) 60.20.Z Nadawanie programów telewizyjnych ogólnodostępnych i abonamentowych
- 51) 61.10.Z Działalność w zakresie telekomunikacji przewodowej
- 52) 61.20.Z Działalność w zakresie telekomunikacji bezprzewodowej, z wyłączeniem telekomunikacji satelitarnej
- 53) 61.30.Z Działalność w zakresie telekomunikacji satelitarnej
- 54) 61.90.Z Działalność w zakresie pozostałej telekomunikacji
- 55) 62.01.Z Działalność związana z oprogramowaniem
- 56) 62.02.Z Działalność związana z doradztwem w zakresie informatyki
- 57) 62.03.Z Działalność związana z zarządzaniem urządzeniami informatycznymi
- 58) 62.09.Z Pozostała działalność usługowa w zakresie technologii informatycznych i komputerowych
- 59) 63.11.Z Przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (hosting) i podobna działalność
- 60) 63.12.Z Działalność portali internetowych
- 61) 63.91.Z Działalność agencji informacyjnych
- 62) 63.99.Z Pozostała działalność usługowa w zakresie informacji, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 63) 69.10.Z Działalność prawnicza
- 64) 69.20.Z Działalność rachunkowo-księgowa; doradztwo podatkowe
- 65) 70.21.Z Stosunki międzyludzkie (public relations) i komunikacja
- 66) 70.22.Z Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania
- 67) 71.20.B Pozostałe badania i analizy techniczne
- 68) 72.20.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych
- 69) 73.11.Z Działalność agencji reklamowych
- 70) 73.12.A Pośrednictwo w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w radio i telewizji
- 71) 73.12.B Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych
- 72) 73.12.C Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach elektronicznych (Internet)
- 73) 73.12.D Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w pozostałych mediach
- 74) 73.20.Z Badanie rynku i opinii publicznej
- 75) 74.10.Z Działalność w zakresie specjalistycznego projektowania
- 76) 74.20.Z Działalność fotograficzna
- 77) 74.30.Z Działalność związana z tłumaczeniami
- 78) 74.90.Z Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 79) 77.33.Z Wynajem i dzierżawa maszyn i urządzeń biurowych, włączając komputery
- 80) 77.39.Z Wynajem i dzierżawa pozostałych maszyn, urządzeń oraz dóbr materialnych, gdzie indziej niesklasyfikowane
- 81) 77.40.Z Dzierżawa własności intelektualnej i podobnych produktów, z wyłączeniem prac chronionych

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Głównym celem projektu jest popularyzacja kultury i sztuki na terenie Miasta i Gminy Strzelin poprzez organizację wielokulturowego happeningu kulturalno-czytelniczego – LiteraTura II Strzelin 2014.

LiteraTura II Strzelin 2014 odbędzie się w dniach 22 i 23 sierpnia, w różnych lokalizacjach przestrzeni publicznej Strzelina. Wydarzenie będzie miała charakter otwartego spotkania plenerowego, podczas którego odbędą się debaty publiczne, dyskusje na temat szeroko pojętej kultury, oraz zagadnień z nią związanych. Jednym z zadań happeningu jest promocja regionu poprzez bezkompromisowy a zarazem niezależny dostęp do multikulturowości międzynarodowej za pomocą współpracy z wyselekcjonowanymi przedstawicielami różnych dziedzin sztuki i kultury oraz nawiązanie dialogu międzynarodowego (wideokonferencja: Anglia, Norwegia, Czechy, Szwecja, Grecja, Rumunia).

Cześć artystyczna happeningu podkreśli podstawowe walory architektoniczne Strzelina poprzez usytuowanie w nawiązań punktach miasta przenośnych obiektów kulturalnych [sceny, elementów architektury rekreacyjno-wypoczynkowych, pawilony handlowe, elementy struktury gastronomicznej] oraz wykorzystanie istniejących zabytków architektonicznych charakterystycznych dla powiatu strzelińskiego [Ratusz, Park Miejski, Liceum Ogólnokształcące im. M. Skłodowskiej - Curie], na których cześć artystyczną zademonstrują m.in. *pisarze: Adamkiewicz Marek, Banach Iwona, Bancarzewska Wiesława, Bauer Ewa, Dryjer Marek, Georgiou Katarzyna, Gische Victoria, Hanaf Grażyna, Hybel Marcin, Kopsik Ewa, Krajewska Marta, Joć-Adamkiewicz Iwona, Łysiak Edward, Madejek Monika, Malinowski Łukasz, Masterton Graham, Miśkiewicz Jolanta, Ponińska Dorota, Nowak Krzysztof P., Piekarska Małgorzata Karolina, Romanowska Kornelia, Sala Bartłomiej, Spadło Krzysztof, Sokół-Rudowska Monika, Skwarek-Gałęska Małgorzata, Szewczyk Katarzyna, Szymanowska Wanda, Śmigielska Krystyna, Śnieżkowska-Bielak Elżbieta, Tomaszewska Maria Zofia, Tomaszewski Mirosław, Turzyński Adrian, Wąsowicz Jacek, Wilczyńska Karolina, Wojciechowicz Juliusz, Zimowski Andrzej Ziemowit, Zychła Marek;* polskie i zagraniczne zespoły muzyczne: Majster Kat (Słowacja), Thermit, Deathinition, Rusted Brain, Ewa Bahrs, Beata Sielicka-Kowalska, Mental Shutdown (Norwegia) NoName, Friday Blues Band, Coś Tak O, Paul Dance, Akustyczne Historie, 71Klasyka; *teatry: Teatr Druga Strefa, Teatr XL. Podczas wydarzenia w Strzelinie zostaną postawione dwie sceny – na jednej (Lodowisko-OSiR) odbędą się koncerty zespołów heavy metalowych, rockowych i punkowych, natomiast na drugiej (Rynek) wystąpią artyści bluesowi, popowi, klasyczni oraz bardzi. Dla odwiedzających wydarzenie przygotowaliśmy nieodpłatne pole namiotowe z wykorzystaniem struktury sportowej OSiR-u oraz zaplecze gastronomiczne spełniające warunki sanitarno-epidemiologiczne. Centralny punkt miasta [Rynek] zostanie zaadoptowany na potrzeby występów plenerowych w formie sceny otwartej, minigalerii sztuki, targi rzemieślnicze, plenerowa księgarnię, miejsce do boockrosingu, a w godzinach wieczornych na scenę dla występów pirotechnicznych, kuglarskich oraz teatralnych. Nie zabraknie również bębniarzy, którzy na przestrzeni całego miasta będą zapraszać lokalną społeczność do udziału w happeningu oraz artystów, trudniących się zonglerką. Dla dzieci przewidziana jest specjalna strefa z dmuchanymi zjeżdżalniami, strefą bałaganu, bajkowym przedszkolem, profesjonalnie animowanymi zabawami prowadzonymi przez artystów z udokumentowanymi

społecznościom lokalnym, w jaki sposób można rozwijać swoją osobowość, umiejętności i potrzeby wewnętrzne. Doskonałym rozwiązaniem problemu jest realizacja poprzez czynne i bierne uczestnictwo we wszystkich aspektach życia kulturalnego. Działalność taką prowadzą instytucje kultury, które tworzą, upowszechniają i ochraniają dziedzictwo kulturowe. Należą do nich m. in. różnorodne formy organizacyjne, m.in. teatry, instytucje muzyczne, kina, galerie i salony sztuki, muzea i instytucje pozamuzealne, biblioteki i domy kultury, zarówno poprzez podmioty publiczne jak i prywatne. W 2012 r. zmalała nieznacznie w stosunku do roku 2011 liczba czytelników w bibliotekach, liczba zwiedzających galerie i salony sztuki, a także liczba widzów w kinach, wzrosła natomiast liczba zwiedzających muzea oraz liczba widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych. W 2012 r. najchętniej odwiedzaną instytucją kultury było kino. Widzowie skorzystali z oferty kinowej łącznie 37,7 mln razy. W 2012 r. odnotowano 6,5 mln czytelników - osób, które dokonały co najmniej jednego wypożyczenia w roku. Największe zainteresowanie czytelnictwem występowało w przedziale wiekowym pomiędzy 25 a 44 rokiem życia. W 2012 r. liczba czytelników w tej grupie wiekowej wynosiła 2,6 mln, a więc w porównaniu do 2011 r. zwiększyła się o 13,6%. W 2012 r. w poszczególnych województwach Polski zauważalne były różnice zarówno w dostępie do instytucji kultury, jak i w stopniu korzystania z nich. Od lat obserwuje się także zróżnicowanie między miastem a wsią, dotyczące zarówno gęstości sieci instytucji kultury, jak też uczestnictwa ludności w kulturze. Zdecydowana większość instytucji scenicznych, podobnie jak kina i galerie, zlokalizowana jest w dużych miastach. Pomimo dalszego rozwoju w roku 2012 instytucji kultury sektora prywatnego, większość z nich stanowiły nadal instytucje publiczne. Pominięcie tych sektorów przez niewystarczający nakład na kulturę stwarza olbrzymie możliwości zapelnienia tej luki poprzez organizacje pozarządowe oraz ich działania. Nasz projekt zakłada integrację środowisk lokalnych ze środowiskami międzynarodowym poprzez stworzenie panelu dyskusyjnego, mającego za zadanie analizę przyczyn, skutków oraz zapobieganiu tego zjawiska opisanego powyżej za pomocą utworzenia konstruktywnych, innowacyjnych działań na terenie Miasta i Gminy Strzelin. Szczegółowo przebieg wydarzenia i realizacji jest przedstawiony w innych punktach wniosku.

Pomimo, iż Unia Europejska jest jednym z najbogatszych rejonów na świecie, to 17% Europejczyków ma tak ograniczone dochody, że nie może zaspokoić podstawowych potrzeb życiowych. „wykluczenie społeczne”, podobnie jak „społeczeństwo obywatelskie”, jest obecnie najpopularniejszym i najczęściej używanym terminem w sferze działalności organizacji pozarządowych, socjologii, polityki społecznej. Zjawisko to również dotyka Miasto i Gminę Strzelin, które w swoim funkcjonowaniu przypomina firmę, dbającą o swój wizerunek wśród opinii publicznej, a przede wszystkim wśród swoich mieszkańców. Świat sztuki i biznesu w Strzelinie przenikają się wzajemnie, choć korzyści z tego płynące nie zostały w pełni dostrzeżone przez wielu przedsiębiorców. Strategia rozwoju Powiatu Strzelińskiego na lata 2008-2018 mówi o tym jak ważna jest pomoc władz lokalnych w inicjowaniu powszechnie dostępnych działań kulturowych i sportowych. Tendencje demograficzne związane z procesem starzenia się społeczności lokalnej wskazują, że w wymiarze przestrzennym może dochodzić do zaniku aktywności mieszkańców Strzelina i utrzymania stanu pozbawienia społeczności dostępu m.in. do podstawowych usług edukacyjnych i kulturowych. Jest ważne, aby władze gminne były świadome jak ważną rolę w aktywizacji społecznej mają do odegrania organizacje oraz instytucje, które stwarzają możliwości aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym. Są to m.in. stowarzyszenia i grupy artystyczne. W zakresie aktywizacji społeczności Strzelina należy zwrócić uwagę na zjawisko rozpadu więzi społecznych, wynikające m.in. z rosnącej izolacji społecznej oraz rozkładu sieci

dotatkowo na samoocenę mieszkańców miasta, którzy poczują, że tworzą coś ważnego i wartościowego a takie emocje przekładają się na kreatywność i chęć bycia aktywnym życiowo. Kultura pobudza twórcze myślenie, pozwala na realizację ambicji wypieranej przez osoby, które powoli wycofują się z życia w społeczeństwie obywatelskim. Bardzo ważnym aspektem jest również znamię charytatywnej działalności, które pobudza pierwotną potrzebę niesienia pomocy słabszym i znajdującym się w gorszej sytuacji życiowej. Osoby niosące pomoc budują w sobie poczucie wartości, tworzenia czegoś dla społeczeństwa, czują się ważne i potrzebne, więc nie wycofują się z uczestnictwa w życiu społeczeństwa lokalnego. W ten sposób problem alienacji jednostek, lub całych grup jest minimalizowany.

Realizacja wydarzenia przyczyni się do polepszenia odbioru świadomości lokalnej mieszkańców Strzelina, zwiększenia zainteresowania i zapotrzebowania na imprezy kulturalne w nim organizowane, w sposób niekonwencjonalny, spontaniczny, integrację społeczną, wzrost zainteresowania życiem lokalnej społeczności oraz ogólną poprawę oceny jakości życia dzięki umożliwieniu uczestnictwa w innowacyjnym i niespotykanym dotychczas w Polsce wydarzeniu.

Realizacja projektu jest odpowiedzią na potrzeby wynikające z wyżej opisanych problemów, potrzebę włączenia w życie społeczne osób z terenów zagrożonych wykluczeniem społecznym i kulturalnym. Dla lokalnych artystów będzie to niepowtarzalna okazja do prezentacji twórczości w gronie międzynarodowym oraz wymiany doświadczeń i dobrych praktyk, zwłaszcza w kontekście wspierania akcji charytatywnych, a wydźwięk publikacji prasowej po zakończeniu panelu dyskusyjnego w prasie ogólnopolskiej oraz poza naszym krajem przyczyni się do kontynuacji lub wskrzeszenia nowych inicjatyw kulturalno-obywatelskich.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Najważniejszą grupą docelową do jakiej kierowany jest projekt, są osoby zagrożone wykluczeniem społecznym, bardzo często ze względów bezrobocia, wykształcenia, wieku, płci, pochodzenia z trudnych środowisk, często patologicznych z terenów Miasta i Gminy Strzelin. Poprzez czynny i bierny udział w współtworzeniu wydarzenia kulturalnego zostanie zaproponowana im ścieżka możliwości rozwoju osobowości, talentów, pasji, poszerzenia zainteresowań, które otwierają nowe możliwości w życiu każdego człowieka. Kultura i sztuka są tymi zjawiskami, które w sposób neutralny dają możliwość realizowania duchowych potrzeb człowieka bez względu na światopogląd, religię, wiek, płeć, orientację seksualną. Bardziej szczegółowo, można zaliczyć do odbiorców naszego projektu twórców i artystów lokalnych, którzy będą mieli możliwość, w zupełnie darmowy sposób, pokazania swojej działalności, natomiast zagraniczni goście skutecznie przyczynią się do rozwoju zainteresowania lokalnymi zasobami ludzkimi, ich potrzebami a zarazem promocją kultury regionalnej. Kolejną grupą docelową są znani pisarze, muzycy, malarze, aktorzy, politycy, wydawcy, dziennikarze, profesjonaliści związani z kulturą i jej promocją, którzy uczestnicząc w naszej akcji skutecznie zjednoczą grupy etniczne oraz subkultury dotąd nawzajem się zwalczające [np. punk, skinhead, „blokery”, hiphopowcy, osoby długotrwale uzależnione od używek, podopieczni domu dziecka – wolontariusze]. Grupa inicjatywna zademonstruje, na swoim przykładzie, w sposób medialny,

- ukazanie Miasta i Gminy Strzelin, jako atrakcyjnego ośrodka działań kulturalnych, wartościowego partnera i źródła bogactwa potencjału zasobów ludzkich, w które warto inwestować,
- stworzenie fotoebooka i dokumentu fabularnego, które będą promować Strzelin jako przestrzeń przyjazną dla niekonwencjonalnych [nie ingerującej w architekturę zagospodarowania przestrzennego] działań kulturalnych
- promocja wolontariatu oraz zbiórka darów na rzecz Domu Dziecka w Górcu
- promocja działalności statutowej Stowarzyszenia Sztukater z siedzibą we Wrocławiu

B. Sposób realizacji:

Projekt oferuje społeczności lokalnej oraz napływowej [turyści] niekonwencjonalny i atrakcyjny sposób zdobywania wiedzy, poznawania świata kultury i sztuki poprzez bezpośredni, empiryczny kontakt z artystą. Istotnym aspektem jest aktywizowanie i prowadzenie dialogu interkulturowego opartego na zrozumieniu, poszanowaniu i akceptacji różnic, jakie mogą występować w społeczeństwie wielokulturowym, animacja interferencji werbalnej oraz niewerbalnej przy użyciu przestrzeni publicznej poprzez szereg działań kulturowych o zasięgu lokalnym i międzynarodowym. Projekt w ciekawy sposób zachęca do rozwoju multikulturowego oraz inspirowanie jednostki do dalszej interakcji poprzez nieformalne zdobycie nowych doświadczeń oraz wymianę poglądów w formie bezpośredniej z zaproszonymi gośćmi. W projekcie zastosowane są innowacyjne formy oraz metody pracy, sprzyjające poznaniu i prezentacji różnych nacji, nieformalnych grup działających na terenie Strzelina, do których należą: koncerty, warsztaty grup teatralnych, animacja warsztatowo-edukacyjna dla dzieci, spotkania autorskie, prezentacja z szczególnym naciskiem na złożoność architektury miast przestrzeni publicznej jako możliwej do wykorzystania w kolejnych projektach kulturalnych. Szczegóły realizacji projektu są dołączone w postaci załącznika w harmonogramie imprezy.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Program zostanie przeprowadzony na terenie Miasta i Gminy Strzelin, a w szczególności w:

- na Rynku wraz z Wieżą Ratuszową,
- Parku Miejskim,
- Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Skłodowskiej-Curie, ul. Jana Pawła II 23:
 - a) sala gimnastyczna,
 - b) boisko szkolne,
 - c) aula,
 - d) sala 108 i 107,
- Ośrodka Sportu i Rekreacji w Strzelinie
- zapleczu noclegowym z lokalizacją w Internacie przy Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 im. prof. Tadeusza Konopińskiego w Ludowie Polskim,
- przygotowanie koncepcji projektu, koordynacja działań oraz przygotowanie sprawozdania merytorycznego i finansowego po zrealizowanym zadaniu będzie mieć miejsce w siedzibie Stowarzyszenia.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 18.08.2014 do 25.09.2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Opieka nad przyjezdnymi gośćmi	18.08.- 25.08.2014	Stowarzyszenie Sztukater
2. LiteraTura II Strzelin 2014 zgodnie z załączonym harmonogramem	23.08 – 24.08..2014	Stowarzyszenie Sztukater
3. Ewaluacja i rozliczenie projektu	25.08-25.09.2014	Stowarzyszenie Sztukater

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty twarde:

- kampania informacyjno-społeczna w formie dokumentu fabularnego, promującego przestrzeń Miasta i Gminy Strzelin przez artystów biorących udział w wydarzeniu, skierowana do szerokiego kręgu odbiorców w kraju i za granicą
- stworzenie multimedialnej prezentacji podsumowującej „LiteraTura II Strzelin 2014” oraz promującej artystów biorących udział w wydarzeniu, skierowanej do szerokiego kręgu odbiorców w kraju i zagranicą
- punkt zbiorczy darów na rzecz prowadzonej ogólnopolskiej zbiórki darów rzeczowych o numerze 426/2013
- prognozowana liczba odbiorców działań 16 tys. [transmisja na żywo on-line]
- koncert charytatywny z udziałem zespołów z Norwegii, Czech oraz Polski
- panel dyskusyjny z udziałem ponad 60 zaproszonych gości na temat niekonwencjonalnej promocji dotąd niewykorzystywanych stref oraz o obiektów przestrzeni publicznej
- kiermasz taniej książki jako forma promocji czytelnictwa
- bookcrossing
- pomoc techniczna oraz merytoryczna wraz ze wsparciem dla osób niepełnosprawnych zainteresowanych rozwojem kulturalnym

Rezultaty miękkie:

- promocja Strzelina, niewielkiego miasta o dużym potencjale rozwojowym
- promocja przestrzeni miejskiej jako obszaru działań kulturalnych

6	Scena estradowa z zadaniem	1	30000,00	zadanie	30000,00	0	30000,00	0
7	Catering – wyżywienie artystów i zaplecza technicznego	1	3500,00	zadanie	3500,00	2500,00	1000,00	0
8	Poczęstunek dla artystów, organizatorów (w tym zaplecza technicznego), wolontariuszy, publiczności	1	1000,00	zadanie	1000,00	0	500,00	500,00
9	Noclegi	1	3000,00	zadanie	3000,00	0	3000,00	0
10	Logistyka	1	2000,00	zadanie	2000,00	0	2000,00	0
11	Ubezpieczenie	1	1000,00	zadanie	1000,00	0	1000,00	0
12	Nagrody rzeczowe	1	8000,00	zadanie	8000,00	0	8000,00	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Sztukater (<i>nazwa Oferenta</i>) ¹⁹⁾ : 1) 2)							
1.	Obsługa księgową (umowa cywilnoprawna)	1	300,00	zadanie	300,00	0	300,00	0
2	Materiały biurowe	1	200,00	zadanie	200,00	0	200,00	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Sztukater (<i>nazwa Oferenta</i>) ¹⁹⁾ : 1) 2)							
1	Promocja	1	3840,00	zadanie	3840,00	0	3840,00	0
2	Ewaluacja (dokument audiowizualny)	1	6000,00	zadanie	6000,00	0	6000,00	0
3	Koszulki	1	3000,00	zadanie	3000,00	0	3000,00	0
IV	Ogółem:		80195,00		93380,00	10000,00	74180,00	9200,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Tomasz Szmich – prezes Stowarzyszenia Sztukater, jest pracownikiem Dolnośląskiej Wojewódzkiej Komendy Ochotniczych Hufców Pracy we Wrocławiu. Zajmuje stanowisko starszego specjalisty ds. programów. Zajmuje się przygotowaniem i realizacją projektów młodzieżowych finansowanych ze źródeł zewnętrznych (m.in. program Młodzież w działaniu, Erasmus+, PNWM), wdrażaniem projektów systemowych POKL, nawiązywaniem i koordynowaniem współpracy międzynarodowej Dolnośląskiej Wojewódzkiej Komendy OHP i placówek podległych w kontekście projektów młodzieżowych.

Katarzyna Georgiou - absolwentka Studium Nauczycielskiego we Wrocławiu kierunku: Wychowanie Muzyczne oraz absolwentka Seneca College w Toronto, Kanada kierunku Early Childhood Education. Wykładowca kursów zawodowych dla nauczycieli wychowania przedszkolnego w Seneca College: „Art With Young Child”, „Music and movement with Children”. Operator i animator warsztatów integracyjnych dla nauczycieli i studentów kierunków pedagogicznych w środowisku międzynarodowym i wielokulturowym. Ponad 10 odczytów z warsztatami praktycznymi na temat projektów edukacyjnych z małymi dziećmi i edukacji sensoryczno-motorycznej na międzynarodowych konferencjach pedagogicznych organizacji zawodowej Association of Early Childhood Education w Kanadzie. Obecnie metodyk nauczania przedszkolnego i wczesnoszkolnego ze specjalizacją nauczania języka angielskiego w Niepublicznym Zespole Edukacyjnym „ALIS” we Wrocławiu. Pisarz z dorobkiem 6 książek dla dzieci i dorosłych. Propagatorka rozwoju i wspierania działań Artterapii. Pedagog animator z 26 letnim doświadczeniem pedagogicznym, pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Inicjatorka i realizatorka warsztatów literacko-plastycznych w bibliotekach publicznych, domach kultury szkołach i przedszkolach i placówkach środowiskowych realizowanych na terenie całej Polski, a także za granicą: Hiszpania, Rumunia i Włochy. Animatorka zachowań kulturalno-społecznych w środowiskach zagrożonych wykluczeniem kulturalnym (tereny wiejskie, Domy Dziecka, świetlice środowiskowe). Coachingu autorski (metodyczno-koherencyjny) na temat sztuki oddziałującej na środowiska docelowe oraz twórczego rozwoju dziecka, roli sztuki w wyzwaniu kreatywności potencjału twórczego w środowiskach zagrożonych wykluczeniem społecznym oraz degradacją na tle kulturalnym i kulturowym. Wieloletni działacz społeczny, członkini Stowarzyszenia Sztukater odpowiedzialna za kontakty międzynarodowe i tłumaczenia anglojęzyczne. Współpraca z Fundacją Atena w realizacji zajęć na Uniwersytecie Trzeciego Wieku (aktywizacja kulturalna seniorów). W życiu prywatnym matka samotnie wychowująca 10letniego syna, kustosz spuścizny kulturowej dorobku wsi polskiej, miłośnik literatury i sztuki. Niezachwiana optymistka i marzycielka.

Wolontariusze – Zapewniamy, że wszystkie osoby, z którymi będą podpisane porozumienia wolontariackie, posiadają niezbędne kwalifikacje do wykonywania poszczególnych czynności.

Rafał Krawiec - absolwent studiów magisterskich na kierunku Informacja Naukowa i Bibliotekoznawstwo Uniwersytetu Wrocławskiego. Posiada zainteresowania naukowe związane z realizacją projektów kulturalnych w bibliotekach, czego wyrazem jest praca magisterska o temacie „Program Wałbrzych Wielokulturowy w realizacji przez Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną Pod Atlantami w Wałbrzychu”. Wiceprezes Koła Naukowego Bibliotekoznawców Uniwersytetu Wrocławskiego, w którym czynnie uczestniczył przy organizacji projektów kulturalnych i naukowych związanych z życiem studenckim m.in. giełda kół naukowych, akcja” Studenci czytają dzieciom bajki”, organizator Wrocławskiego Dnia Bibliotekarza 2014 W czasie praktyk zawodowych uczestniczył w prowadzeniu spotkań warsztatowych związanych z literaturą i teatrem dla dzieci, w ramach oferty przygotowanej przez placówkę prowadzącą praktyki. Członek Stowarzyszenia Sztukater.

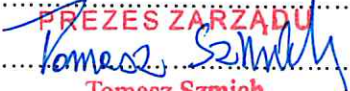
Kamila Graczyk – studentka studiów magisterskich na kierunku Prawo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Redaktor Naczelna i redaktor działu „Książki” portalu internetowego Sztukater.pl oraz członek Stowarzyszenia Sztukater. Koordynator wydarzenia kulturalnego LiteraTura I Wrocław 2013.

6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją⁴⁾;

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Sztukater

ul. M. Płońskiego 33/4
54-002 WROCŁAW
SZTUKATER.PL tel. 791 566 675
NIP 8943034347, REGON 021739447

PREZES ZARZĄDU

Tomasz Szwich

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data... 23.08.2014

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

Załącznik nr 1 Harmonogram

Sobota 23.08.2014 - Poniedziałek 25.08.2014

I. Park Miejski

Pole namiotowe [22.08.14 g.18.00 do 25.08.14 g.14.00]

Sobota 23.08.2014

I. SCENA LODOWISKO

14.00 Uroczyste otwarcie, powitanie.

14.30 – 18.00 Support – zespoły lokalne.

18.00 Koncert zespołu Paul Dance.

19.00 Koncert zespołu Rusted Brain.

20.00 Koncert zespołu Thermit.

21.00 Koncert zespołu Majster Kat.

22.00 Koncert zespołu Deathinition.

22.30 Koncert zespołu Mental Shutdown + Pokazy zespołu tanecznego FireShow.

24.00 Zakończenie.

II. WIEŻA I piętro

15.00 Spotkanie autorskie: Małgorzata Skwarek-Gałęska

16.00 Panel literacki: "Czytanie zaczyna się w rodzinie" - Elżbieta Śnieżkowska-Bielak

17.00 Spotkanie autorskie: Bartłomiej G. Sala

18.00 Prezentacja zdjęć czytelników: "Zrób zdjęcie <Joachimowi> w nietypowym miejscu" - Grażyna Hanaf

19.00 Spotkanie autorskie: Elżbieta Śnieżkowska-Bielak

20.00 Spotkanie autorskie: Victoria Gische

III. WIEŻA II piętro

14.00 Spotkanie autorskie: Marek Adamkiewicz

15.00 Spotkanie autorskie: Karolina Wilczyńska

16.00 Spotkanie autorskie: Wiesława Bancarzewska

17.00 Spotkanie autorskie: Ewa Bauer

18.00 Spotkanie autorskie: Marek Dryjer

19.00 Spotkanie z Anną Barbarą Kaźmierczak

IV. WIEŻA III piętro

14.00 Panel literacki: "Co dalej książko?" - Elżbieta Śnieżkowska-Bielak

15.00 Prezentacja "Pecha kucha: Jak napisałam książkę" - Grażyna Hanaf

16.00 Spotkanie autorskie: Krzysztof P. Nowak

17.00 Prezentacja "Jak uszyłem swoją <Marynarkę>" - Mirosław Tomaszewski

18.00 Spotkanie autorskie: Monika Sokół-Rudowska

19.00 Spotkanie autorskie: Jacek Wąsowicz

20.00 Spotkanie autorskie: Maria Nowicka

21.00 Panel dyskusyjny: "Gej w małym mieście"

V. Wieża - Sala Grozy

14.30 - 16.30 Spotkanie autorskie: Graham Masterton

17.00 Prezentacja twórczości Krzysztofa Spadło

19.00 Podpisywanie książek - Graham Masterton

21.00 Koncert poezji śpiewanej Beaty Sielickiej

VI. Wieża - Sala Tortur [strefa dla dzieci]

14.30 Monodramat <Jaskółki> - Krystyna Śmigielska

15.00 Warsztaty twórcze: "To moja bajka" - Krystyna Śmigielska

18.00 Kabaret (Jacek Wąsowicz i Ewa Bauer)

20.00 Wieczór poetycki Katarzyny Georgiou

VII. SEKTOR BZ 18/18

14.30 – 15.30 Strefa bałaganu - zajęcia dla dzieci z Katarzyną Georgiou/Bajkowe przedszkole – gry i zabawy dla najmłodszych

17.00 - 18.30 Strefa bałaganu - zajęcia dla dzieci z Katarzyną Georgiou/Bajkowe przedszkole – gry i zabawy dla najmłodszych

VIII. STREFA BP 102/04-12 oraz 16/7 Front

14.00 – 22.00 Pawilony wystawiennicze: indywidualne pokazy i kursy rzemiosła artystycznego

IX. STREFA BP 102/04-12 oraz 16/7 Tył

14.00 – 22.00 Strefa z dmuchanymi konstrukcjami - atrakcje dla najmłodszych

X. STREFA DR 25/1 Lewo

14.00 – 22.00 Pawilony wystawiennicze – kiermasz taniej książki i wyrobów regionalnych

17.00 Spotkanie autorskie: Jolanta Miśkiewicz
 18.00 Spotkanie autorskie: Łukasz Malinowski
 19.00 Spotkanie autorskie: Monika Madejek
 20.00 Spotkanie autorskie: Małgorzata Karolina Piekarska

IV. WIEŻA III piętro
 14.00 Warsztaty literackie "Doliny i wzgórze w poezji" - Elżbieta Śnieżkowska-Bielak
 15.00 Prezentacja : "Zagubiona kobieta z prowincji w <Zielonych kaloszach>" - Wanda Szymanowska
 16.00 Spotkanie autorskie: Krzysztof P. Nowak
 17.00 Prezentacja zdjęć z wystawy: "Podróże z książką <Joachim>: Paryż, Wenecja, Casablanca" - Grażyna Hanaf
 18.00 Spotkanie autorskie: Mirosław Tomaszewski
 19.00 Spotkanie autorskie: Andrzej Ziemowit Zimowski
 20.00 Spotkanie autorskie: Juliusz Wojciechowicz i Marek Zychła

V. Wieża - Sala Grozy
 14.00 - 15.30 Spotkanie autorskie: Graham Masterton
 17.00 Prezentacja twórczości Krzysztofa Spadło
 19.00 Podpisywanie książek - Graham Masterton
 21.00 Koncert poezji śpiewanej Beaty Sielickiej

VI. Wieża - Sala Tortur [strefa dla dzieci]
 14.30 Monodramat <Jaskółki> - Krystyna Śmigielska
 15.00 Warsztaty twórcze: "To moja bajka" - Krystyna Śmigielska
 16.30 - 18.00 Warsztaty rękodzieła
 20.00 Wieczór poetycki Katarzyny Georgiou

VII. SEKTOR BZ 18/18
 14.30 – 15.30 Strefa bałaganu - zajęcia dla dzieci z Katarzyną Georgiou/Bajkowe przedszkole – gry i zabawy dla najmłodszych
 17.00 - 18.30 Strefa bałaganu - zajęcia dla dzieci z Katarzyną Georgiou/Bajkowe przedszkole – gry i zabawy dla najmłodszych

VIII. STREFA BP 102/04-12 oraz 16/7 Front
 14.00 – 22.00 Pawilony wystawiennicze: indywidualne pokazy i kursy rzemiosła artystycznego

IX. STREFA BP 102/04-12 oraz 16/7 Tył
 14.00 – 22.00 Strefa z dmuchanymi konstrukcjami - atrakcje dla najmłodszych

X. STREFA DR 25/1 Lewo
 14.00 – 22.00 Pawilony wystawiennicze – kiermasz taniej książki i wyrobów regionalnych

XI. STREFA DR 25/1 Prawo
 Widownia

XII. SALA GIMNASTYCZNA LO
 14.00 Pokaz tańców latynoamerykańskich
 16.30 - 20.00 Towarzyski mecz osób niepełnosprawnych ruchowo w koszykówkę – grupy zorganizowane
 20.00 Pokazy indywidualne osób niepełnosprawnych w lekkoatletyce i akrobatyce artystycznej

XIII. BOISKO LO
 17.00 - 20.00 Warsztaty muzyczne Bum Bum Rurki
 21.00 Kino plenerowe „pod chmurką”. Panel dyskusyjny połączony z przeglądem kampanii społecznych z kraju i ze świata

XIV. AULA LO
 14.00 Pokaz sztuk audiowizualnych grup nieformalnych oraz zawodowych Uniwersytetu III-go wieku
 20.00 Spektakl "Czkawka" - Teatr Druga Strefa
 21.00 Spotkanie z aktorami Teatru Druga Strefa

XV. LO, SALA 108-107
 14.00 -22.00 Regionalny punkt krwiodawstwa i rejestracji dawców szpiku; Spotkania profilaktyczne z dietetykami oraz przedstawicielami medycyny niekonwencjonalnej; Strefa Wellness

XVI. RYNEK
 14.00 Warsztaty muzyczne Bum Bum Rurki;
 Pokaz lotniczy grup rekonstrukcyjnych modelarstwa współczesnego;
 14.00 – 24.00 W poszukiwaniu inspiracji artystycznych (indywidualne warsztaty i rozmowy z zaproszonymi artystami w przestrzeni publicznej)
 14.00 – 24.00 „Mała scena mówców – spotkajmy się na zielonym” – publiczne odczyty, panele dyskusyjne oraz warsztaty pod chmurką
 16.30 Teatr Pantomimy; Zapisy do gry terenowej
 17.00 „Szlakiem literackich dokonań” – gra fabularna-terenowa dla dzieci i dorosłych